

NR. 11 - 11-17 MAART 1972

WEEKBLAD

SJORS

HOU JE VAST!!!
DIT KEER
EEN
EXTRA-LANG
FLATER-
VERHAAL!
EN DAAR
WORDEN TOCH
DUBBELE FLATERS
GESLAGEN!...

DE DC-3 VAN DE MIDDEN-PAGINA'S MOET EERST LANDEN OM BIJ TE TANKEN... MAAR IK HEB DAAR ZO M'N MANNETJE VOOR!

Weekblad
SJORS
Een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
Nassauplein 3, Haarlem;
tel. [illegible]

Losse nummers 65 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.

Abonnementen 50 cent per week of f 6.50 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en Belgie worden op aanvraag verstrekt.

Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.

Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3900.

Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.

Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.

Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.

Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby

BOING Weer zo'n SJORS-stunt!

VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.



NIETJES

Beste Sjors, ik vind je blad steengoed. Maar je nietjes zijn rommel. Ik haalde de Sjors-sjo-platen en vele middenplaten uit je blad, maar elke keer brak er een nietje, zodat de SJORS uit elkaar viel. Ik wou vragen of er geen betere nietjes in de SJORS gedrukt kunnen worden.

Van Ernesto Denneboom, Amsterdam-W.

We kunnen ons inderdaad voorstellen dat, als je nieuwe SJORS is gekomen en je RITSSSS bevend van opwinding en nieuwsgierigheid de zoveelste enorme plaat eruit zit te plukken, daar zelfs tachtig nietjes van het sterkste staal niet tegen opgewassen zijn. Maar als je met de botte kant van een mes de nietjes RUSTIG naar buiten buigt, HEEL VOORZICHTIG je plaat eruit haalt en dan weer NET ZO RUSTIG de nietjes naar binnen buigt, dan kan er gewoon niks misgaan. Echt waar. We hebben 't zelf geprobeerd...



Deze vrije bewerking van een Sjors-redacteur komt uit België, en wel van Marcel Kumpen uit Heusden.

CIRCUSHOND?!

Beste Sjors. Sjors, ik wil je eens wat vragen over Boef. In nummer 52 van Sjors staat Boef bij die straatmuzikant te dansen en te springen. Maar een hond moet toch eerst afgericht worden voor hij zo iets kan? Of is hij soms in een circus geweest? Verder vind ik de SJORS hartstikke goed, vooral Guust en Billie Turf. Vele groeten en blijf nog lang met SJORS doorgaan.

Anita van Doorn, Schijndel (NB)

Kijk, je hebt honden die het moeten leren door jarenlange training, en je hebt honden die het van nature kunnen. De laatste soort is zéér zeldzaam, maar er komt zo nu en dan weleens zo'n bijzonder exemplaar in de publiciteit. Bof jij effe dat je SJORS leest... daar staat er eentje in!

STEEDS HETZELFDE

Beste Sjors. Als Brammetje Bram is afgelopen, komt er steeds een nieuw avontuur van Brammetje Bram in de SJORS. Daar vind ik niks aan. Dat geldt ook voor Johan en Pirrewiet. Ik geloof dat de meeste kinderen het er wel mee eens zijn. Verder vind ik uw blad knettergoed.

Arthur Schmaal, Enschede

Tja, da's dan jammer. In de brieven die jullie sturen, lezen we dat de meeste kinderen het wel leuk vinden om weer een nieuw, spannend avontuur van Johan en Pirrewiet of Brammetje te lezen. Of eigenlijk: ze kennen hen al zo lang, dat ze hen niet meer willen missen. En wil jij dat op je geweten hebben? Nou dan!

ONDERBETAALD

Beste Sjors, ik vind Sjors en Sjimmie de beste strip. En ik vraag me af hoe het kan dat de SJORS zo goedkoop is. Ik vind de SJORS wel een gulden waard! En op de markt is de SJORS een kwartje waard.

De groeten van Gosse Drost, Birdaard

Nou ja, op de markt betaal je een kwartje, maar hij is natuurlijk meer waard!

SJORS GAAT NOOIT VERLOREN
KNOOP DAT IN JE OREN

Rob Patings, Rotterdam



Een stuntje van Archie, met Billie in de hoofdrol. Peter Boender, Oud Beijerland.

OPLOSSING PIEKERPRTZR PROBLEMEN UIT NUMMER 10

Diagram: Het ware woord luidt: EEN PIEKERPRTZR LAAT ZICH NIET KISTEN!
Raadsels:
1. de letter S.
2. een theepot.
3. de andere helft.
4. tijd om de klok te laten repareren.
5. dat is 0 (nul).

Verborgen dieren: ree ezel eend schaap poes.



Een privé-opname van Boef, door Wim Davidse uit Middelburg.

SJORS en SJIMMIE

KUNNEN EINDELIJK THUIS OP HUN GEMAKJE ETEN. DE VERDWIJNERS ZIJN VERDWENEN OP WEG NAAR HUN VERRE PLANEET NARDJA. WE ZULLEN ZE WAARSCHIJNLIJK NOOIT, NOOIT MEER TERUGZIEN...

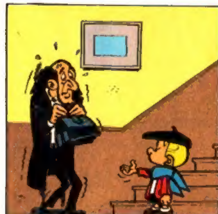
JA, HOUDEN JULLIE NOU MAAR EENS OP MET DAT ONZINVERHAAL EN EET JE BORD LEEG. BAH, FLAUWE KUL OVER VLIEGENDE SCHOTELS EN ZO.

PSSSSJJJT! SLORK!

MAAR SJORS EN SJIMMIE ZOUDEN NOOIT EEN EREPLAATS INNEMEN IN ONS ALLER LIJFBLAD, ALS HUN LEVEN NIET ÉÉN GROTE AANEENSCHAKELING VAN VREEMDE AVONTUREN WAS. NIEUWE TOESTANDEN KONDIGEN ZICH AAN. WAT BEWEEGT ZICH NAMELIJK DAAR ZO MERKWAARDIG OP HET BREDE STRAND VAN SCHIERMEEUWENOOG?... LEES DAT IN HET NIEUWE AVONTUUR, DAT VOLGENDE WEEK VAN START GAAT. HET HEEFT IETS TE MAKEN MET

DE SLORDIGE SLORK

STEVEN STERK





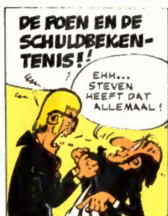


















DOOR Peyo EN Walthéry

bij CIRCUS BODONI

Steven en Mona zijn bij Schraper om de schuldbekentenis en het geld te halen, maar deze probeert te ontsnappen.















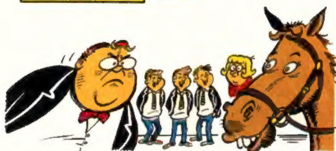




WORDT VERVOLGD

BILLIE TURF





WAAROM, O, WAAROM KIJKT BILLIE DIT BRAVE PAARD ZO WOEDEND AAN? WEL, HET BEGON ZO...



KIJK EENS! IK HEB OPSLAG VAN MIJN ZAKGELD GEKREGEN. GAAN JULLIE MEE? DAN MAKEN WE ER EEN FEESTJE VAN!
GOED IDEE, JANTJE!
WAT HOOR IK? DAT KLINKT LEKKER!



HALLO, MAG IK MISSCHIEN MEE? IK VERVEEL ME NOGAL.
VERSCHRIKKELIJK... WEG DAT GELD! MET DIE DIKZAK WORDT HET NATUURLIJK STOMVERVELEND ALS IE WEET WAT WE HEBBEN!



ZEG, JANTJE, ROMMELT JOUW MAAG OOK ZO? LATEN WE DAAR EEN HAPJE NEMEN!
DACHT IK HET NIET... HIJ WEET DAT WE GELD HEBBEN!



BAH, WE RAKEN HEM NOOIT KWIJT.
HA! LATEN WE GAAN PAARDRIJDEN!
STOMP



PAARDRIJDEN... HOE VERZINNEN ZE HET! BAH!
PAARDE-STALLEN
RENNEN!



HA... IK GELOOF DAT HIJ HET DOOR BEGINT TE KRIJGEN. VOORUIT, SMEER 'M NOU...
WAAR ZIJN ZE NOU? EN HUN GELD?



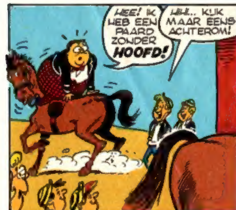
DE HERINNERING AAN HET GELD DOET BILLIE SNEL BESLUITEN.
O, ZIJN JULLIE HIER?! HOI!
O, NEE...



JULLIE WILLEN ZEKER EEN PAARD HUREN? HIER HEB IK EEN MOOIE!
BILLIE, JIJ EERST!



WE HELPEN JE WEL EVEN.
HELP!



HEE! IK HEB EEN PAARD ZONDER HOOFD!
UH... KIJK MAAR EENS ACHTEROM!



AUWWW!
HAP

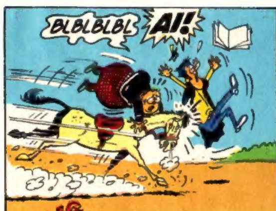


ZOEFF

het dikste studentje ter wereld











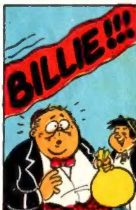


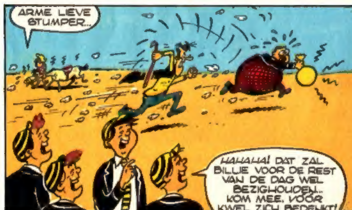












ARAD EN MAYA en het MA



















Tekst: Ro Hartog van Banda   Tekeningen: Jan Steeman

RSMYSTERIE

Op aarde staan ze voor raadsels door de foto die ze van Maya hebben ontvangen. Arad en Maya hebben op Mars licht ontdekt.



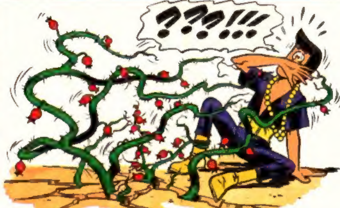




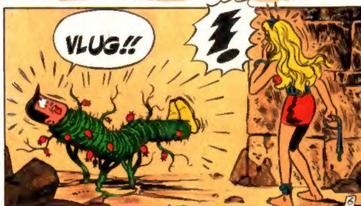












WORDT VERVOLGD

Brammetje Bram





















De levende mummie

door Gurcak

Terwijl Cheops zijn leger opdracht geeft ten strijde te gaan, zit Brammetje nog steeds vastgebonden in de wassende Nijl

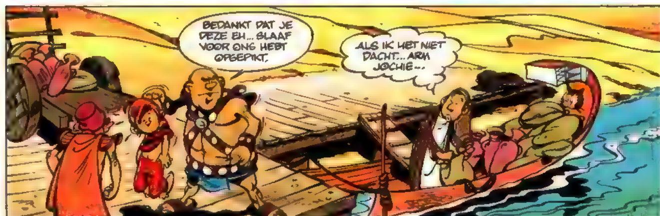
















WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Perik, de grootste geleerde van Trigië, heeft op de markt een oud boek met belangrijke gegevens gekocht en hij haast zich om het Trigo te laten zien.

TERWIJL TRIGO ZICH MET ZIJN NEEF JANNO OEFENT IN HET ZWAARDGEVECHT STORMT PERIK DE KAMER BINNEN

MAJESTEIT!

TRIGO STAAKT DE STRIJD VOOR EEN OGENBLIK OM NAAR PERIK TE LUISTEREN.

NEEMT U MIJ HET KWALIJK DAT IK STOOR, MAAR IK KON NIET LANGER WACHTEN MET U DIT TE LATEN ZIEN!

DE KEIZER BLADERT DOOR HET MUFFIGE BOEK DAT PERIK OP DE MARKT HEEFT GEKOCHT!

IK WEET NIET OF HET INTERESSANT IS, WANT IK KAN ER GEEN WOORD VAN LEZEN

HET IS GESCHREVEN IN HET OUDE TRIGS. HET IS EEN DAGBOEK VAN EEN ONTDEKKINGSREIZIGER. HET GAAT OVER DE VERDWENEN STAD DORANA!

HAHA JE WILT TOCH NIET ZEGGEN DAT JE HET HEBT OVER DE LEGENDE VAN DE STAD WAAR DE STRATEN MET DORANA ZIJN GEPLAVEID, PERIK. IK STA HIER ECHT VAN TE KIJKEN!

IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT ELK WOORD DAT HIER GESCHREVEN STAAT, WAAR IS. LUISTER MAAR!

PERIK LEEST .. Op de lichtste dag van het jaar Vin kwamen mijn vrienden en ik aan in het verboden land... EN PERIK WEET HET ZO BOEIEND TE VERTELLEN, DAT ZE HET VOOR ZICH ZIEN

Drie manen later waren we tot diep in het oerwoud doorgedrongen, waar allerlei angstaanjagende beesten huisden

VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

Twee van ons hadden het niet overleefd. Ons voedsel begon schaars te worden. Aan de rand van de jungle kwamen we ineens voor bergen te staan, waarvan de toppen tot in de wolken reikten.

Na een barre tocht bereikten we eindelijk de top van de berg. Van blijdschap vielen we op onze knieën want voor ons lag

stad Dorana

WANNEER PERIK OPHOUDT MET VOORLEZEN

ALS HET WAAR IS, PERIK, DAN BEGRIJP JE WEL DAT HIER MET GEEN WOORD OVER GESPROKEN MAG WORDEN!

JA TRIGO! DIT MAG ABSOLUUT NIET UITLEKKEN!

HET METAAL DORANA HEEFT DE MACHT OM MANNEN DORANA-KOORTS TE BEZORGEN. JAREN TERUG IS DIT GEBEURD, TOEN HET GERUCHT OVER DE VERDWENEN STAD DE RONDE DEED IN HET LAND THARV. IEDEREEN TROK ERHEEN, MAAR NIEMAND HEEFT DE STAD OOIT GEVONDEN. THARV IS ECHTER TEN ONDER GEGAAN

DE KEIZER NEEMT SNEL EEN BESLUIT

WIJ GAAN OP VERKENNING UIT. IK NEEM ZELF DE LEIDING OVER DE EXPEDITIE! WE VLIEGEN NAAR HET VERBODEN LAND EN VOLGEN DAARNA DE ROUTE DIE DOOR DE OUDE VORGS IS GENOMEN.

KAN IK MET U MEE, OOM?

NATUURLIJK JANNO. JIJ GAAT MEE... EN JE VADER! MAAR WE HEBBEN NOG IEMAND NODIG. EEN MAN DIE WE KUNNEN VERTROUWEN... JA, JA, WEET AL IEMAND: KAPITEIN ZENO VAN DE KEIZERLIJKE WACHT

EEN PAAR DAGEN LATER HEEFT ZENO EEN ONTMOETING MET DE VREEMDELING, IN EEN DUISTERE BUURT VAN DE STAD

TE VERTELLEN VRIEND?

JA, MAAR JE ZULT ME ERVOOR MOETEN BETALEN!

DE VREEMDELING GEEFT HEM HET GELD ... EN DAN

DE KEIZER IS VAN PLAN IN HET GEHEIM EEN EXPEDITIE NAAR HET VERBODEN LAND TE LEIDEN!

WEL ALLE STERREN

Volgende week: Zeno's verraad.

DISTEL

DOOR J. HARTOG VAN BANDA PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING



























DISTEL HOLT DOOR NAAR PAGINA 19

't is rond 't smelt in je mond

niet in je hand

Rarawatisdat?

(Voor oplossing pagina op z'n kop houden.)

De melkchocolade van Bonitos smelt in de mond, niet in de hand.
Om die leuke rondjes van melkchocolade zit een knapperig suikerlaagje. Daardoor krijg je nooit vieze vingers.



Oplossing.



Dit is een DC-3 van de Deense lucht[illegible]. Hij is speciaal gebouwd om boven zee te patrouilleren [illegible] en drenkelingen te helpen. De oranje vlekken [illegible] vleugels en [illegible] romp zijn er om het toestel [illegible] op te laten vallen.

DC-3



Dit is een DC-3 van de Deense luchtmacht. Hij is [illegible] gebouwd om boven zee te patrouilleren [illegible] en drenkelingen te helpen. De oranje [illegible] vleugels [illegible] romp zijn er om het toestel [illegible] op te laten vallen.

DE DC-3 STORY

Vliegers praten nog steeds over de DC-3. Ze praten met ontzag en vol bewondering over deze veteraan. Ze praten over hem omdat ze hem nog elke dag tegenkomen in de lucht en op alle luchthavens ter wereld. Zij en hun voorgangers komen hem nu al vijfendertig jaar tegen in oorlog en vrede, de onverwoestbare DC 3, Lisoenov, Showa, Dakota of Skytrain of hoe ze hem ook noemen. Onder al deze namen heeft de DC 3, het prototype van alle moderne vliegtuigen, geopereerd.

Het verhaal gaat dat het ontwerp van de DC-1, de directe voorloper van de DC-2 en DC-3, geniaal in zijn eenvoud, binnen vijf dagen op papier stond. De bouw zelf nam niet meer dan een half jaar in beslag.

En dat, terwijl er bij de ontwikkeling van moderne straalvliegtuigen al bijna vijf jaar verstreken zijn, voordat ze het tekentafelstadium zijn gepasseerd. Die haast van de ontwerpers was begrijpelijk. De voor die tijd hypermoderne Boeing 247 leek een enorm succes te worden en Douglas wilde er als de kippen bij zijn om vooral de boot niet te missen in de strijd om het marktaandeel in de vliegtuigindustrie. De eerste DC-3 ging in 1935 de lucht in onder de naam (nog één!) DST, Douglas Sleeper Transport, een welverdiende naam, want de DC, Douglas Commercial, zoals hij later genoemd werd, was het eerste lijntoestel waarin men redelijk comfortabel een uiltje kon knappen. Omgebouwd en aangepast voor militaire taken ging de DC 3 de lucht in onder de aanduidingen C-47 en C-53. De Russen bedachten voor hem de naam Lisoenov Li-2, de Japanners Showa L2D en de Engelsen Dakota. Omdat de DC-3 *het* openbaar vervoer door de lucht was in die tijd, werd hij ook wel Skytrain genoemd.

EEN CHINESE DC-2½

De degelijkheid, een goede eigenschap in de luchtvaart, van de DC 3 wordt het best duidelijk gemaakt door het bestaan van DC-2½, die ooit eens bestaan heeft. Het ging om een Chinese DC 3 die tijdens oorlogshandelingen zo was toegetakeld, dat hij één vleugel zou moeten missen. Het toestel werd gauw weer vliegklaar gemaakt door er snel een vleugel van een DC-2 aan te fiksen, en de DC-2½ was daar . en vloog! En dit ondanks het feit dat de vleugel van de DC-2 zo'n anderhalve meter korter was dan de normale DC-3 vlerk!

Trouwens, er zijn nog wel meer gekke staaltjes uitgehaald met het samenvoegen van onderdelen. België en Duitsland bijvoorbeeld hebben op een paar DC-3's een *Starfighterneus* laten zetten. Zo kunnen ze op het gebied van de elektronika veel goedkoper les geven dan met een complete (en dus dure) Starfighter!

Een vliegtuig dat al zo lang meedraait als de DC-3, heeft natuurlijk enorm veel meegemaakt. Toen in 1953 een groot deel van Zeeland onder water stond waren het de goeie ouwe DC-3's die voedsel uitstrooiden. En als er een film gemaakt wordt waar vliegtuigen een belangrijke rol in spelen, zijn het in negen van de tien gevallen DC-3's die gebruikt worden! Grote verhalen en kleine verhalen kunnen aan de lopende band verteld worden over deze ouwe rot in het vliegvak. Al meer dan vijfendertig jaar heeft hij bewezen een toffe kist te zijn en hij zal dat nog heel wat jaartjes blijven doen!

ALS JE (BIJNA) ALLES WILT WETEN

Spanwijdte.	**29 m**
Lengte:	**19,5 m**
Hoogte:	**4,5 m**
Gewicht:	**11.340 kg**
Krachtbron	
2 Pratt & Whitney R-1830 motoren, 1200 pk	
Maximumsnelheid:	**380 km/u**
Kruissnelheid:	**330 km/u**
Laadvermogen:	**2000 kg over 400 km**

DC-3



DE DC-3 STORY

Vliegers praten nog steeds over de DC-3. Ze praten met ontzag en vol bewondering over deze veteraan. Ze praten over hem omdat ze hem nog elke dag tegenkomen in de lucht en op alle luchthavens ter wereld. Zij en hun voorgangers komen hem nu al vijfendertig jaar tegen in oorlog en vrede, de onverwoestbare DC 3, Lisoenov, Showa, Dakota of Skytrain of hoe ze hem ook noemen. Onder al deze namen heeft de DC 3, het prototype van alle moderne vliegtuigen, geopereerd.
Het verhaal gaat dat het ontwerp van de DC-1, de directe voorloper van de DC-2 en DC-3, geniaal in zijn eenvoud, binnen vijf dagen op papier stond. De bouw zelf nam niet meer dan een half jaar in beslag.
En dat, terwijl er bij de ontwikkeling van moderne straalvliegtuigen al bijna vijf jaar verstreken zijn, voordat ze het tekentafelstadium zijn gepasseerd. Die haast van de ontwerpers was begrijpelijk. De voor die tijd hypermoderne Boeing 247 leek een enorm succes te worden en Douglas wilde er als de kippen bij zijn om vooral de boot niet te missen in de strijd om het marktaandeel in de vliegtuigindustrie. De eerste DC-3 ging in 1935 de lucht in onder de naam (nog één!) DST, Douglas Sleeper Transport, een welverdiende naam, want de DC, Douglas Commercial, zoals hij later genoemd werd, was het eerste lijntoestel waarin men redelijk comfortabel een uiltje kon knappen. Omgebouwd en aangepast voor militaire taken ging de DC 3 de lucht in onder de aanduidingen C-47 en C-53. De Russen bedachten voor hem de naam Lisoenov Li-2, de Japanners Showa L2D en de Engelsen Dakota. Omdat de DC-3 *het* openbaar vervoer door de lucht was in die tijd, werd hij ook wel Skytrain genoemd.

EEN CHINESE DC-2½

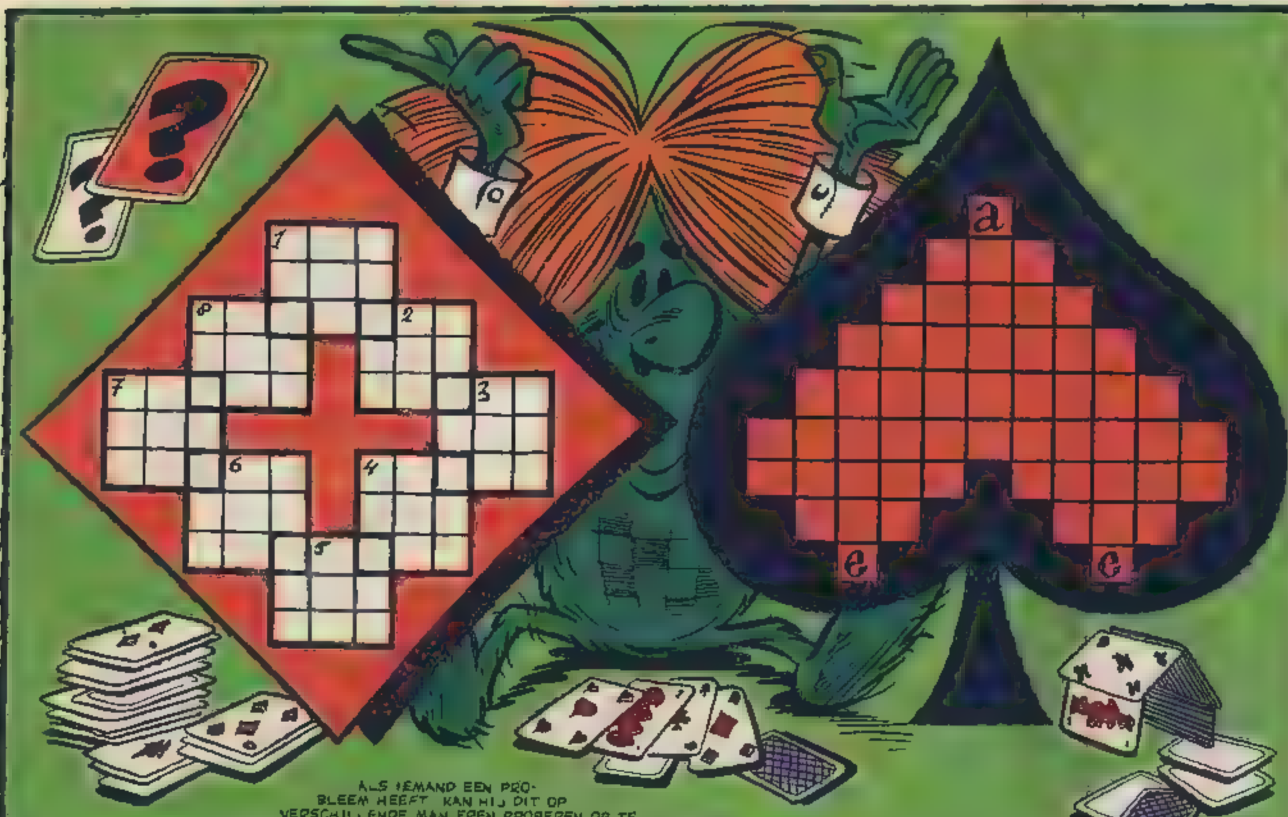
De degelijkheid, een goede eigenschap in de luchtvaart, van de DC 3 wordt het best duidelijk gemaakt door het bestaan van DC-2½, die ooit eens bestaan heeft. Het ging om een Chinese DC 3 die tijdens oorlogshandelingen zo was toegetakeld, dat hij één vleugel zou moeten missen. Het toestel werd gauw weer vliegklaar gemaakt door er snel een vleugel van een DC-2 aan te fiksen, en de DC-2½ was daar... en vloog! En dit ondanks het feit dat de vleugel van de DC-2 zo'n anderhalve meter korter was dan de normale DC-3 vlerk!
Trouwens, er zijn nog wel meer gekke staaltjes uitgehaald met het samenvoegen van onderdelen. België en Duitsland bijvoorbeeld hebben op een paar DC-3's een *Starfighterneus* laten zetten. Zo kunnen ze op het gebied van de elektronika veel goedkoper les geven dan met een complete (en dus dure) Starfighter!
Een vliegtuig dat al zo lang meedraait als de DC-3, heeft natuurlijk enorm veel meegemaakt. Toen in 1953 een groot deel van Zeeland onder water stond, waren het de goeie ouwe DC-3's die voedsel uitstrooiden. En als er een film gemaakt wordt waar vliegtuigen een belangrijke rol in spelen, zijn het in negen van de tien gevallen DC-3's die gebruikt worden! Grote verhalen en kleine verhalen kunnen aan de lopende band verteld worden over deze ouwe rot in het vliegvak. Al meer dan vijfendertig jaar heeft hij bewezen een toffe kist te zijn en hij zal dat nog heel wat jaartjes blijven doen!

ALS JE (BIJNA) ALLES WILT WETEN

Spanwijdte:	29 m
Lengte:	19.5 m
Hoogte:	4,5 m
Gewicht:	11.340 kg
Krachtbron	
2 Pratt & Whitney R-1830 motoren, 1200 pk	
Maximumsnelheid:	380 km/u
Kruissnelheid	330 km/u
Laadvermogen:	2000 kg over 400 km

HET INGEWIKKELDE LEVEN VAN DE HEER PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GETEKEND DOOR CAROL VOGES

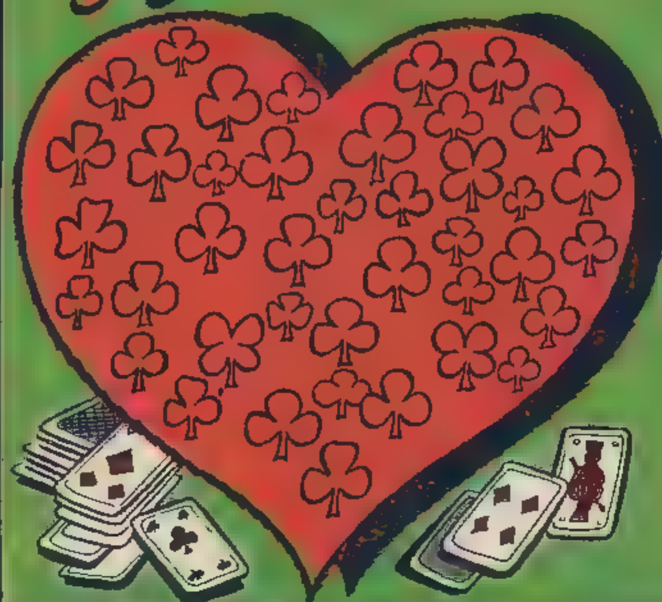


ALS IEMAND EEN PROBLEEM HEEFT KAN HIJ DIT OP VERSCHILLENDE MANIEREN PROBEREN OP TE LOSSEN. HIJ KAN ZELF PIEKEREN HIJ KAN ANDEREN LATEN PIEKEREN HIJ KAN EEN WAARZEGGER RAADPLEGEN OF EEN COMPUTER HIJ KAN OOK DE KAARTEN RAADPLEGEN! EN TOT DIT LAATSTE REDMIDDEL HEEFT DE PIEKERPRTZR ZICH GEWEND NADAT ALLE ANDERE METHODEN NIKS OPLEVERDEN HIJ HEEFT ZICH DE KAART LATEN LEGGEN... EN NOU IS DE STUMPER WEER HELEMAAL VAN DE KAART WANT DE KAARTEN ZWEGEN IN ALLE TALEN GEEN OPLOSSING DUS VOOR DES PIEKERPRTZRS PROBLEEM MISSCHIEN VINDEN JULLIE WEL DE OPLOSSING VAN DE PUZZELS. IN DE RUITENPUZZEL STAAN IN ELK VIERKANT JE HORIZONTAAL EN VERTICAAL DEZELFDE WOORDEN, EN DE HOKJES DIE ELKAAR OVERLAPPEN, HEBBEN DUS DEZELFDE LETTER VOOR TWEE VERSCHILLENDE WOORDEN IN DE SCHOPPENPUZZEL BESTAAT ELK WOORD UIT DE LETTERS VAN HET VORIGE, PLUS TWEE NIEUWE LETTERS TERWIJL JE ONDERIN TWEE WOORDEN NAAST ELKAAR MOET GEBRUIKEN DIE ELK UIT DE LETTERS VAN HET LAATSTE LANGE WOORD ZIJN ONTSTAAN (NIET TWEEMAAL DEZELFDE LETTER GEBRUIKEN!).. HET HART IS EEN GRAPJE HOEVEEL KLAVERTJES DRIE EN KLAVERTJES-VIER TEL JE?

OMSCHRIJVINGEN

RUITEN:
1 BOOM GLIJLAT JONGENSNAAM
2 GEK OPPERVLAKTEMAAT JONGENSNAAM
3 FAMILIELID MEISJESNAAM ZOOGDIER.
4 FAMILIELID VOORZETSEL LICHAAMSDEEL.
5 PAPEGAAI OPSTOOTJE INDIEN
6 AANW. VNW EUROPEAAN TIJDPERK.
7 NAMAAK MEISJESNAAM AMFIBIE
8 DING OM PAPIEREN IN OP TE BERGEN – STRELING TABLET.

SCHOPPEN. LETTER A KNAAGDIER MANNETJESKAT, VULKANISCHE OPENINGEN PLANT KWARTETSPELERS, KRACHTIG EN VLOEISTOF STELLAGE VAN HOUTEN LATTEN EN BINDENDE REGEL, TWEEMAAL DE LETTER E.





DISTEL

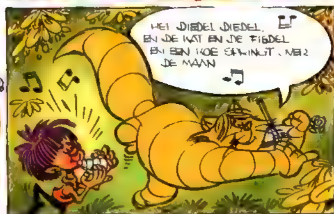
TWEEDE DEEL.

















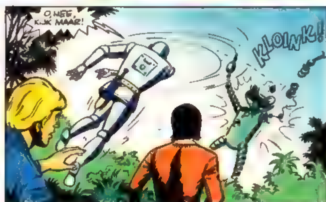




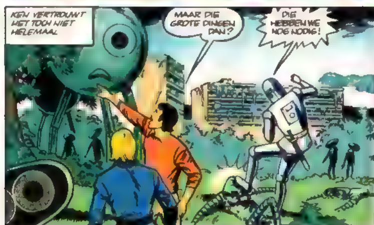
ARCHIE



WAT DOE JE NOU?! JE WEET NIET WAT ER AAN DE HAND IS. ZE KUNNEN IEDER MOMENT WEER GAAN WERKEN!



O, NEE, KIJK MAAR!
KLOINK!



KEN VERTROUWT HET TOCH NIET HELEMAAL
MAAR DIE GROTE DINGEN DAN?
DIE HEBBEN WE NOG NODIG!



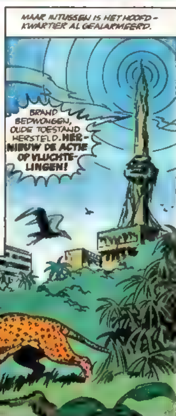
ALS WE DAARIN ZITTEN, ZIJN WE VEILIG!



JULLIE MOGTEN WEL OPSCHIETEN, WANT ER IS GEEN TIJD TE VERLIEZEN
GELUKKIG DAT WE ARCHIE BIJ ONS HEBBEN!
JA, DAT WEL, MAAR ZONDER ARCHIE WAREN WE HIER NIET GEWEEST!



JE KUNT WEL VAN BINNEN NAAR BUITEN KIJKEN MAAR NIET ANDERSOM, DUS WE ZITTEN TAMELIJK VEILIG!

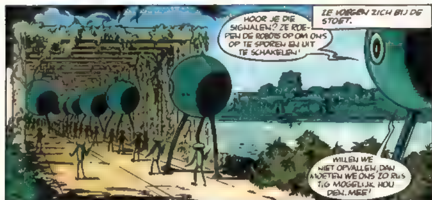


MAAR INTUSSEN IS HET HOOFDKWARTIER AL GEALARMEERD.
BRAND BEDWONGEN, OUDE TOESTAND HERSTELD. HERNIEUW DE ACTIE OP VLUCHTELINGEN!

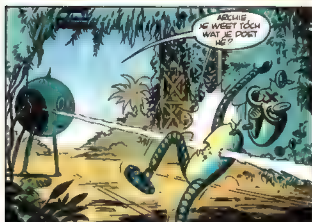


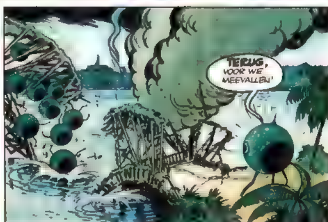
de man van staal

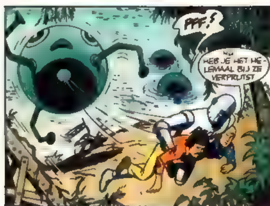
Archie, Ted en Ken komen via een liftkoker in de tunnel op een dak terecht. Daar zien ze dat de Robots defect zijn

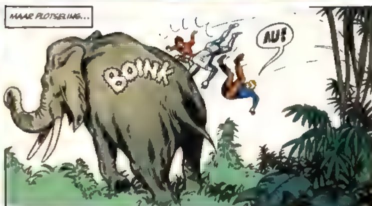


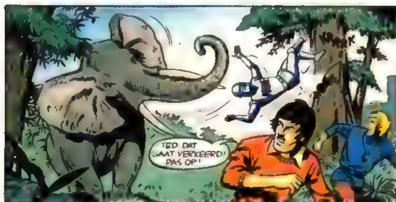


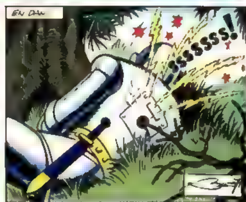












Volgende week: Gevangen in grijparmen.



Guust



SSST... IK GA JE EEN GEHEIMPJE VERKLAPPEN... IK BEN EEN KEIGOEIE VERRASSING AAN HET UITBROEDEN...



MET PASEN BIED IK ALLE LEDEN VAN DE REDACTIE EEN EENDAGSKUIKEN AAN!



DIT IS EEN BROEDMACHINE... 'N KOOPJE! 'T ELEKTRISCHE SYSTEEM MOEST IK ZELF REPAREREN... IK ZAL DE EIEREN LATER ZIEN. EVEN EEN LICHTJE MAKEN...
KLIK



TSJAK
NOU, MOE ?!



DIE STOPPEN HIER KUNNEN OOK NIKS HEBBEN!
... EN DE EIEREN ZIJN NU WEL GEKOOKT. HEEFT ER IEMAND ZOUT?
DIE GEELEKTRIFICEERDE KUIKENTJES HEBBEN NATUURLIJK ALLEMAAL STUIPJES! PIEP, PIEP, AGAGAA!



IK GELOOF DAT IK NIET VER HOEF TE ZOEKEN NAAR DE OORZAAK VAN DEZE ZOVEELSTE STROOMSTORING. WEL, HEREN...



... EN IK HEB ZOEVEN DE REKENING OPGEMAAKT VAN WAT DE STROOMSTORINGEN ONS AAN KILOWATTS EN VERLOREN WERKUREN HEBBEN GEKOST SINDS DE HEER FLATER, ONS ALLEN WELBEKEND, Z'N UITBROEDSELS ONDER STROOM HEEFT GEZET... DE DIRECTIE IS DIEP ONDER DE INDRUK VAN DIT RAPPORT EN HEEFT BESLOTEN...
PFFF!



... VOORNOEMDE FLATER VOORLOPIG IEDER GEBRUIK VAN DE ELEKTRISCHE APPARATEN TE VERBIEDEN!!!



NOU, MOE! MAAR DAN WORDT MIJN PLANNETJE... IN DE DOP GESMOORD!...
ELEKTRISCHE APPARATEN VERBODEN. PUNT.



JA, IK BEN ZE ZELF AAN HET UITBROEDEN, JA! ZIJN JULLIE SOMS KIPPIG?!
ZEG 'NS, HOE LANG DUURT DE BROEDTIJD? EENENTWINTIG DAGEN, HÈ?
TOOOK, TOK, TOK, TOKTOOOK!

flater

DOOR Franquin









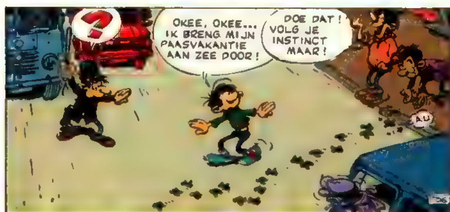




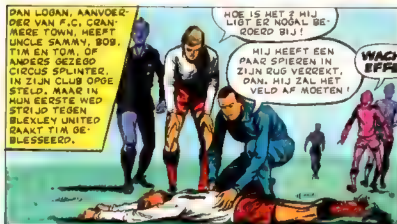


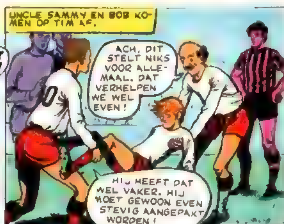






CIRCUS SPLINTER







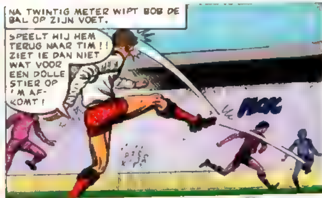






4 goochelaars EN 1 leren knikker



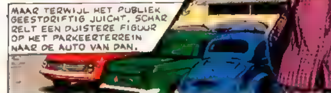














WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET



DE SMURF





















DIE SMURF SMURFT

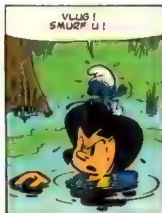
Peyo

De koning, Johan en Pirrewiet zijn op weg naar het land van de smurfen, want die zijn in groot gevaar!

















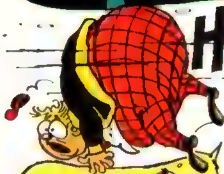






lola bladzijtje

HATSJOEOE!





WIST JE DAT DAT LIEVE LOGGE LUIE NIJLPAARD, DAT ZO KALMPJES DIE PINDA VAN JOU AAN HET WEGWERKEN IS EVEN KALMPJES EEN IJZEREN STAAF DOORMIDDEN BIJT, ALSOF HET EEN ZUURSTOK IS?... EN LAAT 'M ALSJEBLIEFT NIET OP DE TOCHT STAAN: WEDDEN DAT ZELFS BILLIE VAN ZIJN SOKKEN WORDT GEBLAZEN ALS EEN HIPPOPOTAMUS (WE HEBBEN 'T OVER DATZELFDE NIJLPAARD) SNIPVERKOUDEN AAN HET NIEZEN SLAAT?!

STAAT TANTE AL DRIE DAGEN GEDULDIG VOOR DE KOOI EN **BLIJFT** PROBEREN: „IK HEET LORRE, IK HEET LORRE, IK HEET LORRE..."
DENKT DE PAPEGAAI: DA'S OOK TOEVALLIG... ZO HEET IK ÓÓK!



ONDER DE VLOER VAN HUIZE "DE MADELIEF" IS 'N MIDDELEEUWSE KIST GEVONDEN. MEN DACHT DAT ER EEN SCHAT IN ZOU ZITTEN MAAR.....

'N SPOOK ?.. BESTAAT NIET HET WETBOEK SPREEKT NERGENS OVER SPOKEN

ALS MEDICUS TWIJFEL IK OÓK AAN HUN BESTAAN.

D..DA'S HELEMAAL GEEN SCHAT! DA'S 'N SPOOK!

BEYLO! VERDUYVELD! ICK BESTA WEL DEGELYCK! ICK BEN DE SCHIM VAN DE ROSSE RIDDER!

AANGENAAM! IK BEN JORIS JOFEL.

CARRY & BRANDT

WAT DOET JORIS MET DIT LASTIGE, HUMEURIGE SPOOK?
LEES ONS VOLGENDE VERHAAL:
DE SCHAT VAN DE ROSSE RIDDER.

Esso geeft gratis kleurige plakplaatjes



Koningen in het dierenrijk



Prachtige kleurenfoto's van wilde dieren, echt in de natuur opgenomen, overal ter wereld. Elke foto is zelfklevend: beschermend papiertje eraf en hij kleeft overal op. 't Is een fijne serie om helemaal te sparen. Vraag vader, broer, moeder, oom, de buren . . . vraag iedereen bij Esso te tanken en plakplaatjes voor je te verzamelen. Je krijgt ze bij 20 liter benzine of 2 liter Esso Mix.

Plak de hele serie in het mooie, al gedeeltelijk van kleurenfoto's voorziene Esso dierenalbum. Kost maar **f 2,95.**

Bij elk plaatje een pakkende, leerzame beschrijving door de bekende dierenkenner Heinz Sielmann, die boeiend vertelt over zijn vele spannende expeditie-avonturen.

Verkrijgbaar bij de meeste Esso dealers.

OLAC

OP HET SLAVENEILAND BARBOS IS ONDER LEIDING VAN OLAC EEN OPSTAND UITGEBROKEN SAMEN MET COMUS, DE VROEGERE BEUL VAN CORINTHE, DIE NU CHRISTEN IS, WACHTEN HIJ EN DE GROEP VRIJGEWORDEN SLAVEN HET LEGER OP...

HEE, JULLIE! HOE KOMEN JULLIE IN VREDESNAAM AAN DIE WAPENS?!

WE HEBBEN HET DEPOT OVERVALLEN OM WAPENS TE KRIJGEN. EN ALS JULLIE WILLEN VECHTEN: WE ZULLEN ZE GEBRUIKEN OOK!

DE ROMEINSE AANVOERDER IS TIJDENS EEN TWEEGEVECHT MET OLAC GESNEUVELD. DE NIEUWE LEIDER IS EEN ERVAREN VETERAAN.

JULLIE HEBBEN HET GEHOORD, MANNEN! ZE DENKEN ONS MET EEN PAAR GESTOLEN WAPENS DE BAAS TE KUNNEN. HA, WE ZULLEN ZE EENS LATEN ZIEN WAT **WIJ** KUNNEN!

IN GESLOTEN GELEDEREN EN VOORWAARTS!!

EN ONTHOUD: MAAK EEN SCHIJNBEWEGING LINKS – DE VIJAND ZAL DAN OOK ZIJN SCHILD LINKS DRAAIEN – EN SLA DAN RECHTS TOE!

OLAC REALISEERT ZICH DAT HET VERLEERD...

TERUGTREKKEN! HET HEEFT GEEN ZIN JE ER BOVENOP TE WERPEN! **VERZAMELEN!**

de GLADIATOR





COMUS GAAT ALLEEN NAAR VOREN.















VOLGENDE WEEK: Groot alarm.

BAS en BOEF



















Pak je slaapzak, kraak wat blikjes en bezet de deurmat om als eerste de volgende SJORS te grijpen!